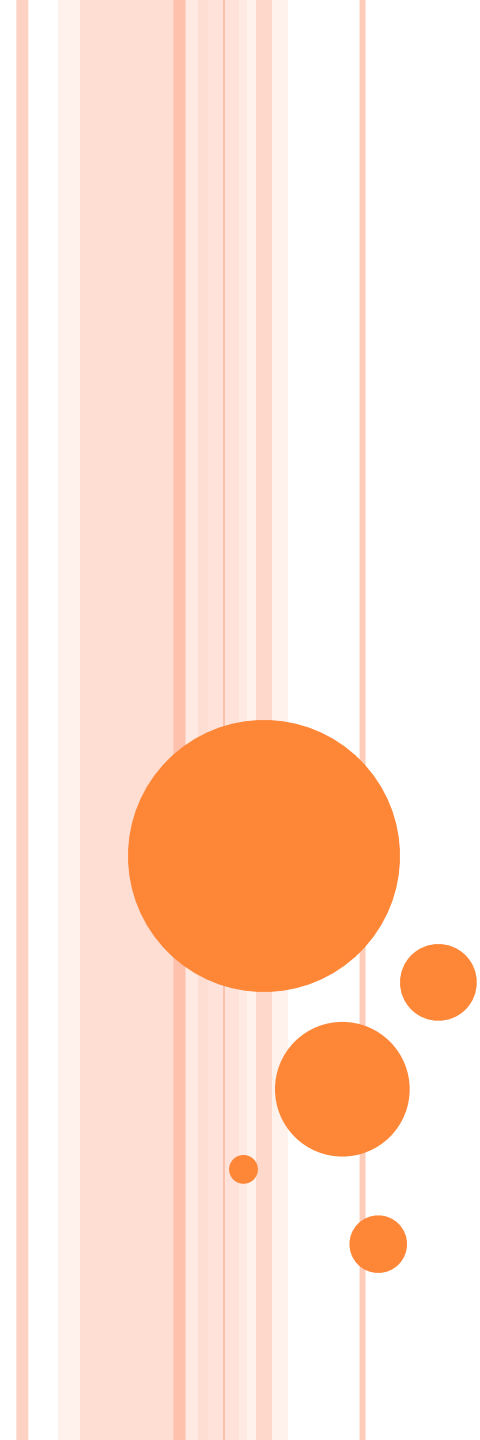


**RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE
DE BLOIS : PARTIR**



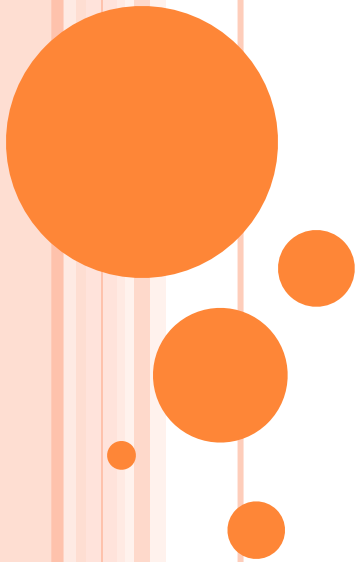
**« Enseigner les migrations de travail des femmes »
Atelier pédagogique proposé par Mnemosyne et
animé par Cécile Béghin, Véronique Garrigues,
Louis-Pascal Jacquemont.**



« LES DIEUX ONT ADAPTÉ LA NATURE DE LA FEMME
AUX TRAVAUX ET AUX SOINS DE L'INTÉRIEUR ET
CELLE DE L'HOMME AUX TRAVAUX DU DEHORS. »
Xénophon, *L'Économique II*, vers 390 avant. J.C.

INTRODUCTION : FEMMES IMMOBILES

Réalités et représentations des déplacements féminins.



UN CHEVALIER SALUE SON ÉPOUSE AVANT SON DÉPART AU COMBAT
Enluminure du XV^{ème} siècle (Bibliothèque de Metz)
Magnard Cinquième, p. 67



Un chevalier salue son épouse avant son départ au combat

Enluminure du XV^e siècle. Département du Patrimoine, bibliothèque de Metz.



JEANNE D'ARC

Miniature du XV^{ème} siècle



UN PORT DE COMMERCE, DOMAINE DES ÉLITES MARCHANDES.
Enluminure du XIII^{ème} siècle (Archives Municipales, Hambourg)
Hachette seconde, p. 147



4 : Le port de commerce, domaine
: des élites marchandes



CHRONOLOGIE DE MADELEINE LARTESSUTI BANQUIÈRE ET ARMATRICE À LA RENAISSANCE

- **1478** : Naissance à Avignon (issue d'une famille de changeurs)
- **1503** Rome : suit son mari qui fait partie de la suite du pape Jules II
- **1518** Marseille : début de sa carrière de femme d'affaires
- > Association avec Bertrand d'Ornezan, vice-amiral des mers du Levant (1521-1525), puis général des galères (1530-1540) : Elle devient sa «directrice commerciale des armements et des prises»
- > Vente de marchandises en provenance du Levant (dont des esclaves)
- - prise de la Sainte-Lucie en 1523
- - vente d'une caravelle en 1528
- - lettres de change pour des achats à Constantinople (1536)
- > Armement de navires pour son compte ou le roi de France :
- - d'un brigantin (1524)
- - d'une galère, à la demande de François 1er, mais à ses frais pour secourir Naples (1528)
- - d'une nef pour commercer à Venise et à Alexandrie (1533-34)
- **1549**, décède à Marseille, et fait de nombreux legs aux couvents et hôpitaux d'Avignon



MME DEURBROUCQ, FEMME D'UN NÉGOCIANT NANTAIS (1753)

Musée du château des ducs de Bretagne



QUESTIONS AUX ÉLÈVES :

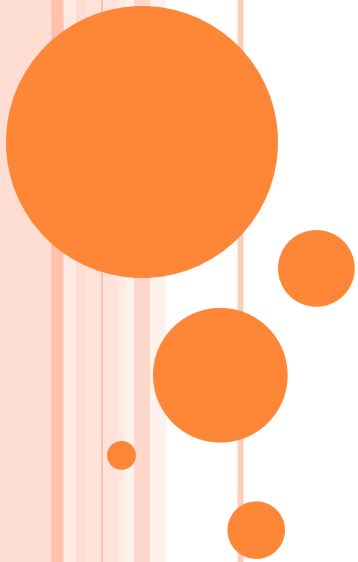
- -Pourquoi avons-nous choisi ces documents pour évoquer les femmes immobiles ?
- -En quoi les docs 1 et 2 s'opposent-ils ? Qui est Jeanne d'Arc ?
- -Que savez-vous des femmes et des croisades ?
- -en quoi les documents 3 et 4 s'opposent-ils aussi ? En quoi se rejoignent-ils ?
- -Le portrait de Mme Deurbroucq : que pouvez-vous y voir concernant confirmant l'immobilité des femmes ?



A decorative vertical bar on the left side of the slide, featuring a gradient from dark blue to light blue, with several orange circles of varying sizes and a thin white vertical line.

**ESCLAVAGE ET TRAVAIL FORCÉ :
ÊTRE DÉPLACÉE POUR
TRAVAILLER.**

DE L'ANTIQUITÉ À LA TRAITE NÉGRIÈRE :
L'ESCLAVAGE
(6^e, 5^e, 4^e)



L'ESCLAVAGE ANTIQUE





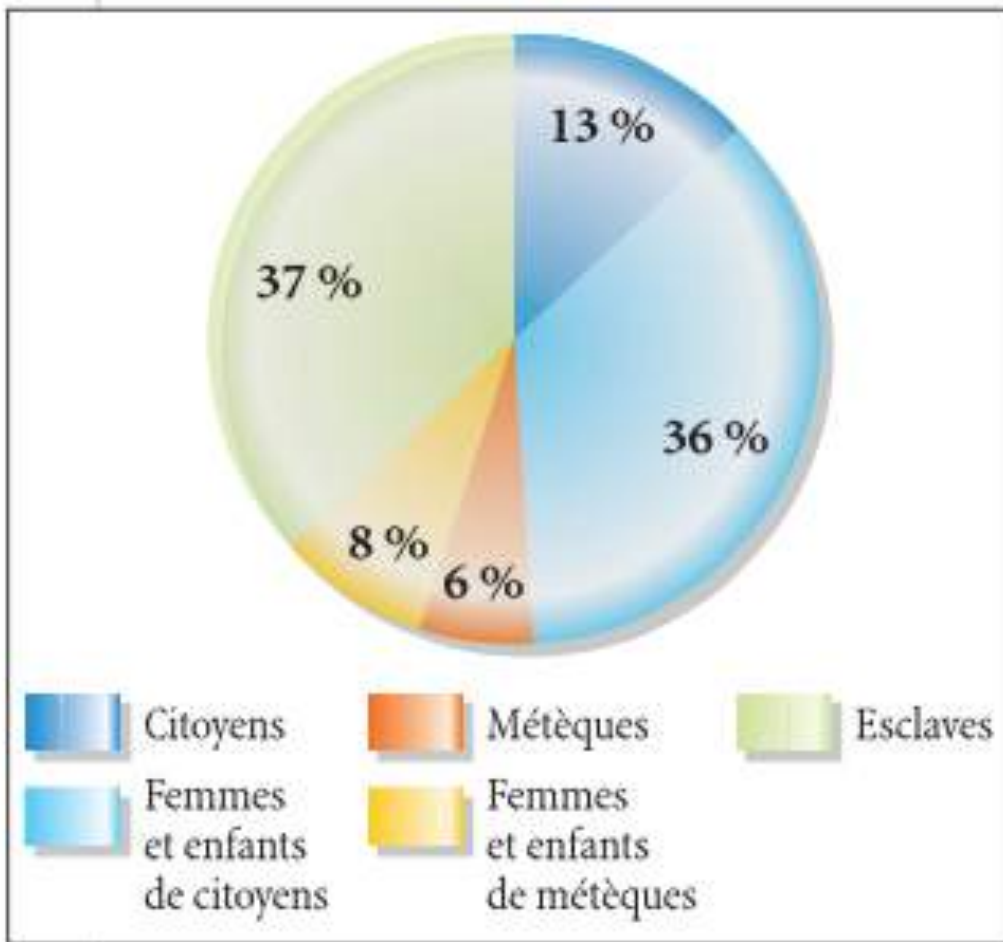
Agamemnon s'empare de Briseis, une esclave mysienne qui fait partie du butin légitime d'Achille (d'après Homère, *Iliade*)

Macron, Skyros attique à figures rouges, V. 480 avant J.C., Athènes, [musée du Louvre](#).

Comment devient-on esclave?

"Hector exprime son inquiétude sur le sort d'Andromaque : "j'ai moins de souci de la douleur qui attend les Troyens, [...] que de la tienne, alors qu'un Achéen à la cotte de bronze t'emmènera pleurante, t'enlevant le jour de la liberté [...] peut-être alors, en Argos, tisseras-tu la toile pour une autre, peut-être porteras-tu l'eau de la source? »

Homère, *L'Iliade*, chant VI v.454-457.



► **Répartition de la population à Athènes vers 432**

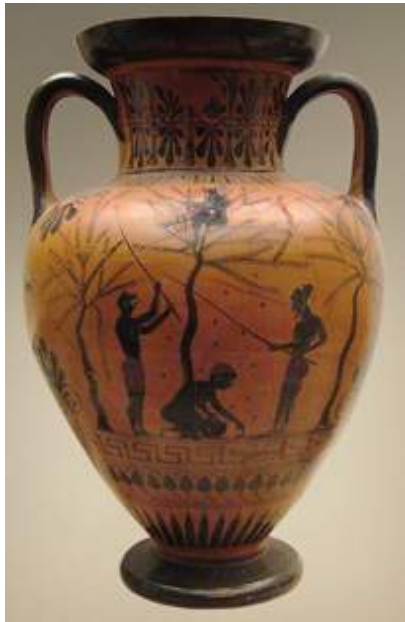
Le pourcentage des femmes de citoyens et de métèques est indiqué. Que pourrait-on en déduire si nous n'avions pas d'autres documents sur les esclaves?





Esclave présentant une boîte à bijoux à sa maîtresse assise,
stèle funéraire, vers 430-410 av. J.-C., British Museum.

Esclaves travaillant dans une mine.
Peinture sur plaquette en terre cuite corinthienne, Ve siècle av. J.-C.
extrait Les Mines antiques du Laurion, PEMF, 2005



Propriétaire terrien et ses esclaves récoltant les olives.
Amphore attique à figures noires, Ve siècle avant JC

Les sources ne permettent pas toujours de faire une distinction genrée du travail des esclaves.

Il n'est pas toujours évident de savoir à partir de ces sources si les personnes représentées sont toutes des esclaves (Ne pas se fier aux légendes parfois trompeuses trouvées dans des manuels).

ENREGISTREMENT DE LA VENTE D'UNE ESCLAVE À OXYRHYNCHOS AU IER SIÈCLE APRÈS J.C.

P. OXY. II 336 DESCR., Jean A. Straus, *L'antiquité classique*, Tome 50, fasc.-1-2, 1981, p. 753-758.

Oxyrhynchos 6,0 × 6,9 cm 85/6 (?)

Θέων Σαραπίωνος τῷ ἀγορανόμῳ χαίρειν.

Κατάγραφον ὠνήν Εμκ.Ι

ριωνος τοῦ Φατρέους τῶν ἀπ' Ὀξυρύγχ(ων) πόλ(εως)

δουλῆς Ἀμμονούτος ὡς (ἐτῶν) οἰκογε-

5 νοῦς ἐκ δουλῆς Ὠφελίας ἧς ἐπρίατο παρὰ

Ἡρακλείας τῆς Διοσκουρίδου (?) τοῦ Ἀλε (?) -

ξάνδρου τῶν ἀπὸ τῆς αὐτῆς πόλεως τιμῆς

ἀργυρίου δραχμῶν εἰ ἐκ (?)

χ(αλκοῦ) (ταλάντων) ΙΓ. Ἐρρω(σο). (Ἔτους) ε Αὐτοκρά(τορος)
Καίσαρος

10 Δομυτια(νοῦ) Σεβασ(τοῦ)

Théon fils de Sarapion, à l'agoranome, salut.

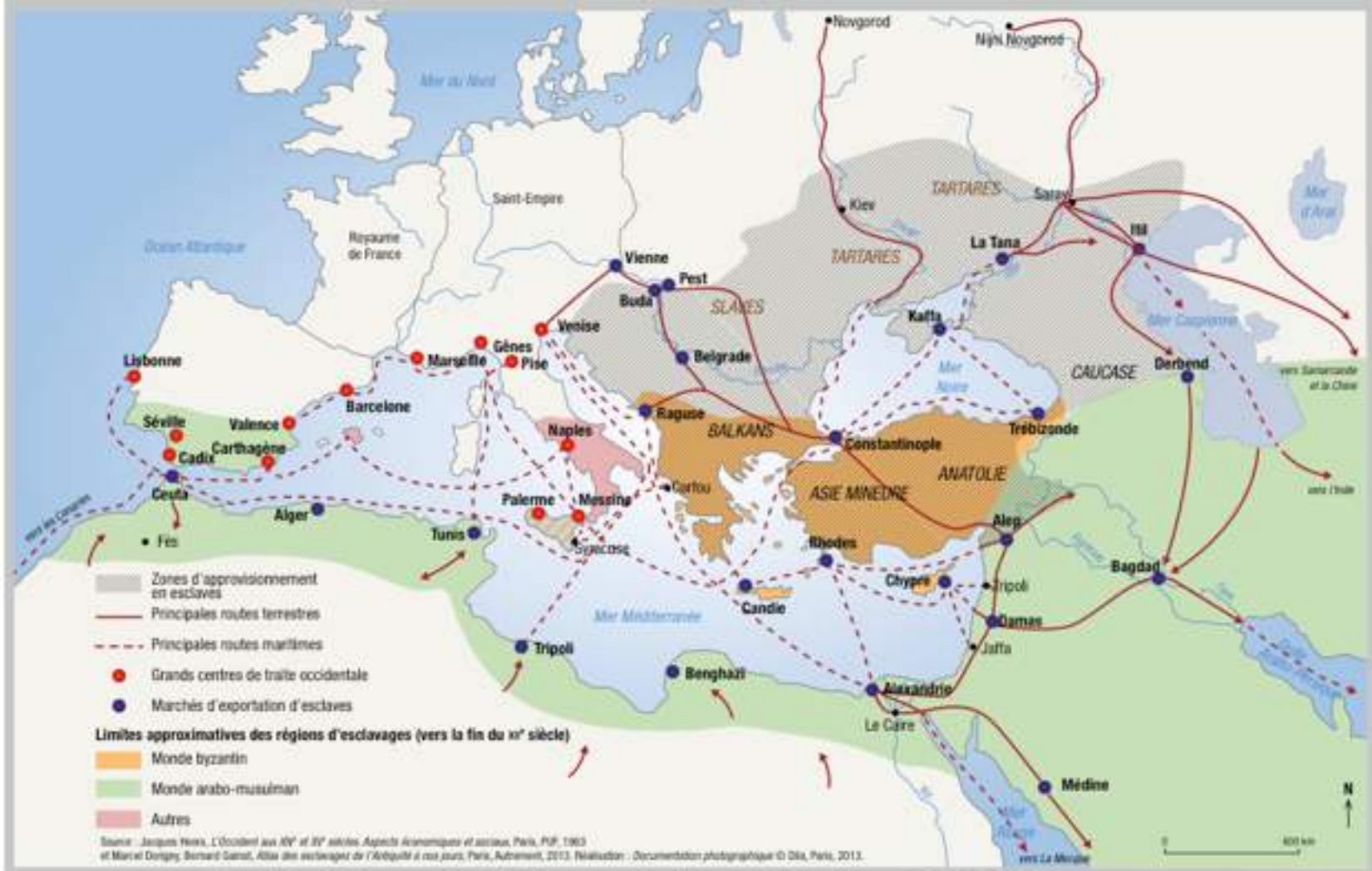
Enregistre la vente à Emk... fils de ...rion fils de Phatrés, de la cité d'Oxyrhynchos, de l'esclave Ammonous, âgée d'environ x ans ... *oikogenès* née de l'esclave Ophélie. Il l'a achetée à Hérakleia fille de Dioskouridès (?) fils d'Alexandros (?), de la même cité, pour le prix de x drachmes d'argent : en bronze, 10 talents 3000. Porte-toi bien. 5^e (?) année de l'Empereur César Domitien Auguste...

L'ESCLAVAGE MÉDIÉVAL



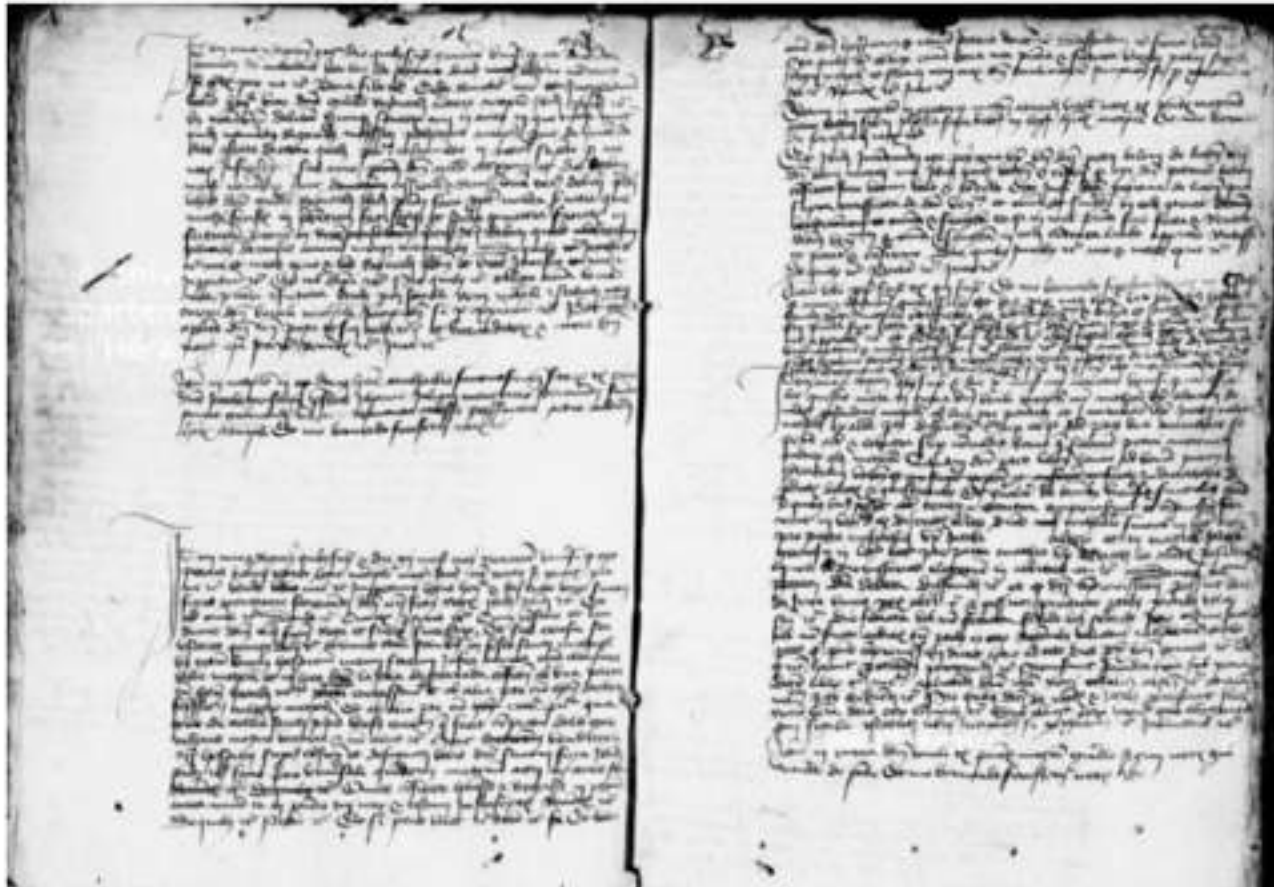
Esclavage et travail forcé : être déplacée pour travailler au Moyen âge

PRINCIPALES ROUTES DU COMMERCE D'ESCLAVES DU XII^e AU XIV^e SIÈCLE



Extrait de *Esclavages de Babylone aux Amériques*, Doc. photo., n°8097, 2014.

vente de l'esclave Celia par le marchand montpelliérain Jean Serdan au noble Bernard de l'Oratoire pour la somme de 130 moutons d'or le 16 fevrier 1426



AD Hérault - 2E 95/531



QUESTIONS AUX ÉLÈVES :

- -D'où viennent les esclaves durant l'Antiquité ? et au Moyen Âge?
- -Pourquoi établit-on des marchés aux esclaves près de la mer Noire ?
- - Les esclaves ont-elles la même importance économique pour les acheteurs de l'époque hellénistique et dans l'Europe médiévale ?
- -Que vous apprennent ces documents sur la réalité des déplacements féminins pour le travail durant l'Antiquité et le Moyen Âge ?



LA TRAITE NÉGRIÈRE



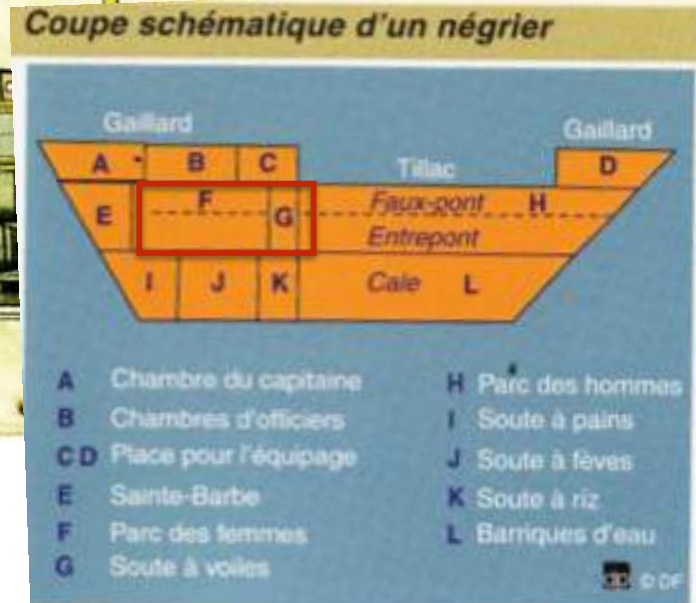
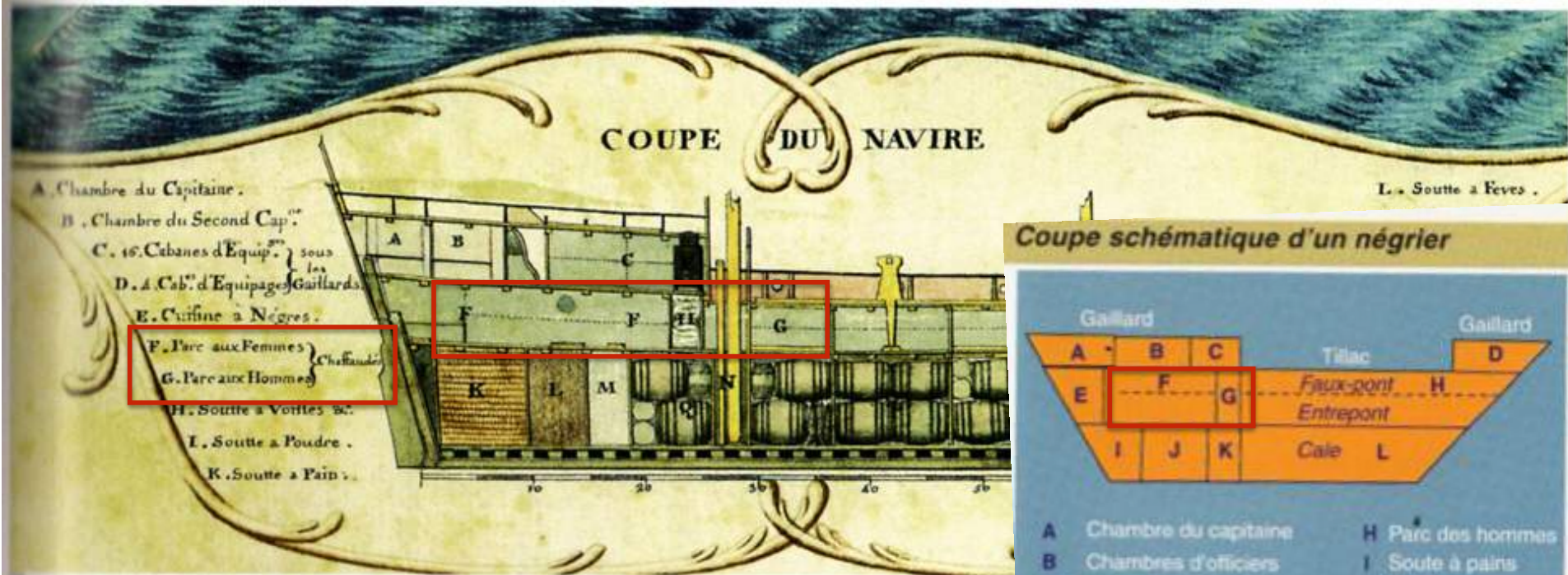
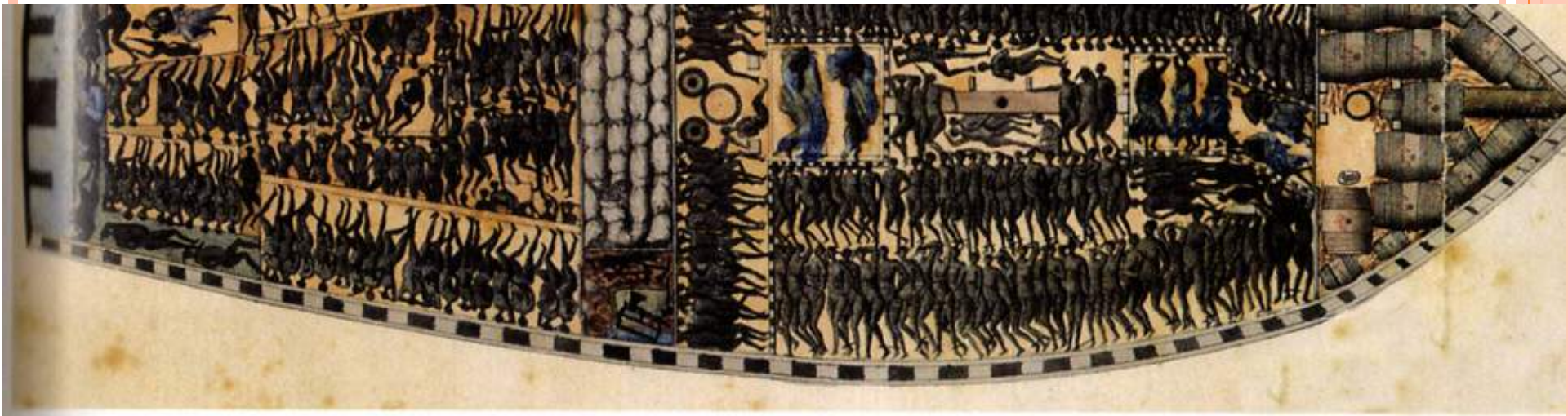
UNE CARAVANE DE CAPTIFS EN ROUTE POUR TETTE, AU MOZAMBIQUE
GRAVURE SUR BOIS DE JOSIAH WOOD WHYMPER, 1865.

Les traites négrières, Documentation Photographique, n°8032, 2003, p. 24-25.



Qui capture? Qui est capturé?





Comment sont répartis les esclaves dans le navire?



Confronter les documents d'archives précédents avec cette gravure.
Que remarque-t-on?





Negroes for Sale.

A Cargo of very fine stout Men and Women, in good order and fit for immediate service, just imported from the Windward Coast of Africa, in the Ship Two Brothers.—

Conditions are one half Cash or Produce, the other half payable the first of January next, giving Bond and Security if required.

The Sale to be opened at 10 o'Clock each Day, in Mr. Bourdeaux's Yard, at No. 48, on the Bay.

May 19, 1784. JOHN MITCHELL.

Thirty Seasoned Negroes

To be Sold for Credit, at Private Sale.

AMONGST which is a Carpenter, none of whom are known to be dishonest.

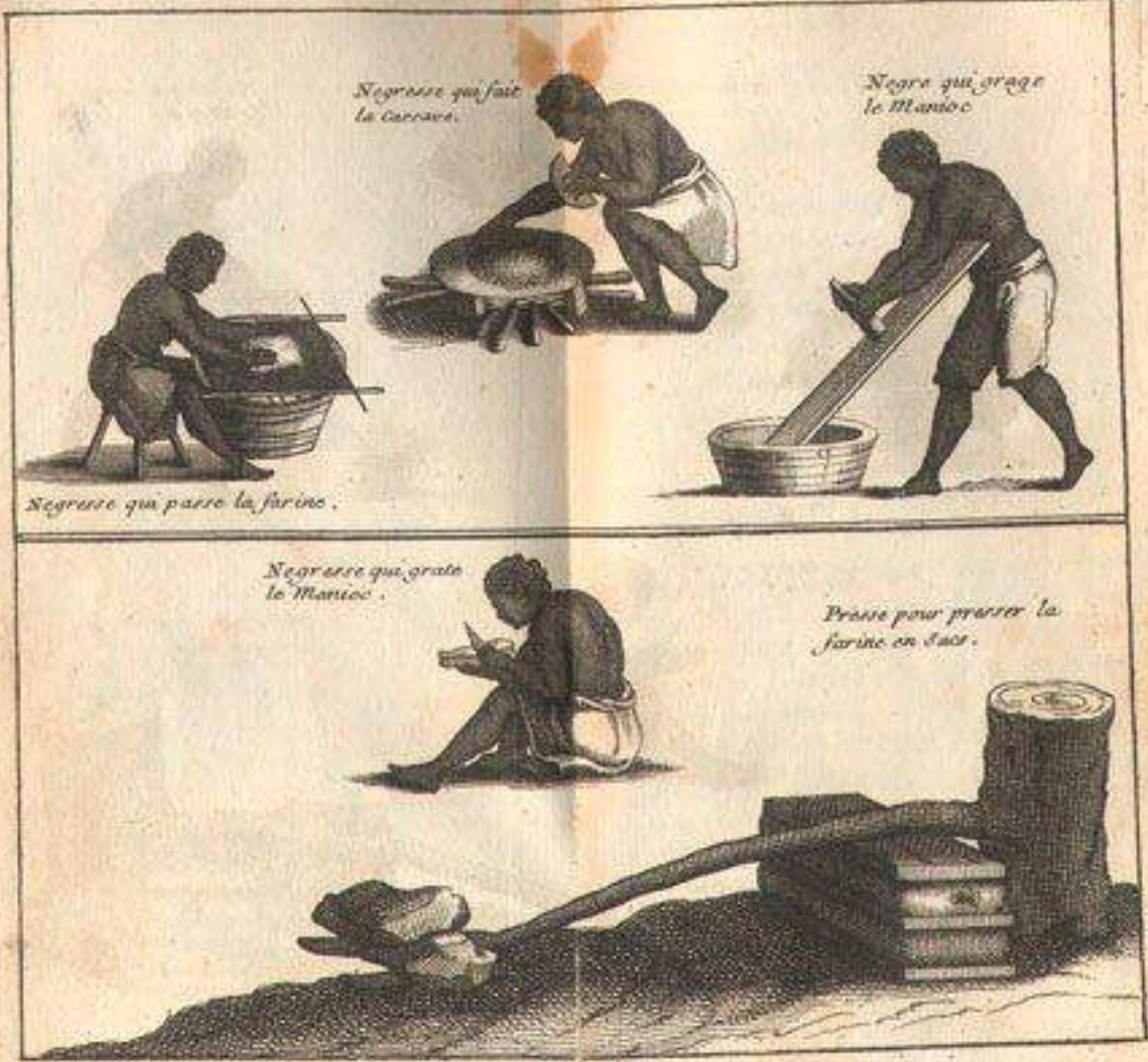
Also to be sold for Cash, a regular bred young Negro Man-Cook, born in this Country, who served several Years under an exceeding good French Cook abroad, and his Wife a middle aged Washer-Woman, both very honest) and their two Children. Likewise, a young Man a Carpenter.

For Terms apply to the Printer.

Quels sont les arguments pour vendre des esclaves?



Vente aux enchères d'esclaves en Virginie, gravure 1861 (Hachette 2nde p.19)



Nouveau voyage aux isles de l'Amérique du père JB LABAT, tome 1, p. 379

Quel type de travail est effectué par les esclaves?
Peut-on observer des différences?

Pierre-Bernard Morlot, *Portraits des Deurbroucq* 1753,
Musée du château des ducs de Bretagne.



Comment ce couple nantais montre-t-il sa réussite dans le négoce avec les Antilles?

💡 *Analyse du tableau sur le site du musée du château des ducs de Bretagne*

QUESTIONS AUX ÉLÈVES

- - À quelles populations les trafiquants d'esclaves s'attaquent-ils ? Pourquoi enlever aussi les femmes et les enfants ?
- - Comment les esclaves des deux sexes sont-ils transportés ?
- - Dans quelles conditions sont-ils vendus ?
- - Pour quelles tâches ? Avec quelles compétences ? À quels prix ?
- - Quels profits sont tirés par les armateurs et commerçants de France (Nantes) de ce trafic d'esclaves ? (notion de commerce triangulaire)



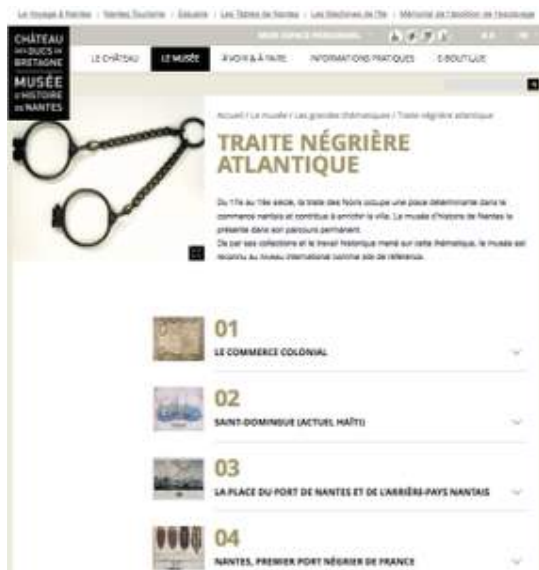
Comité national pour la mémoire et l'histoire de l'esclavage



lesabolitions.culture.fr



Musée du château des ducs de Bretagne



Doc. Photo n°8032

Gainot/ Dorigny, *Atlas des esclavages*,
« Autrement », 2013

*La place des femmes dans l'histoire. Une
histoire mixte*, 2010

TRAVAIL FORCÉ PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE



Une travailleuse forcée tartare
en Allemagne, 1939-1945



Être déplacée pour travailler pendant la Seconde guerre mondiale

extrait Documentation Photographique, n°8043, 2005, p. 39.



Camps où les femmes furent détenues (L'histoire, n°403, sept. 2014)



TÉMOIGNAGE D'ÉLIANE JEANNIN-GARREAU, RÉSISTANTE, DÉPORTÉE À RAVENSBRÜCK EN 1943 PUIS AU KOMMANDO D'HOLLEISCHEN.

Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon

[...] Nous allons toujours fabriquer des obus de DCA, mais dans un autre local. Toujours dissimulé en forêt mais dont le matériel est moins obsolète: de belles presses circulaires Hispano-Suiza, qui ont déjà bien des années mais qui tournent encore, quand elles ne tombent pas en panne, aidées ou non... L'usine est bâtie dans une forêt de pins. Elle est plus vaste que la précédente. Un grand hall qui a vraiment l'air d'une vraie usine, avec ces machines luisantes bien rangées; tout le long des murs, des récipients garnis de poudres diverses dont la machine effectuera elle-même le dosage avant de les comprimer. Dans le prolongement de ce hall, une petite salle où s'effectuera le contrôle des obus et leur rangement méthodique dans les noires caisses de munitions [...]. Quant à moi, manutentionnaire, j'ai été chargée du contrôle et de l'emballage des obus finis, [...] ensuite les aligner soigneusement dans une caisse à munitions qui pesait, remplies, quatre-vingt kilos, et que nous devions, à deux, empiler bien rectilignement sur le tas de caisses qu'un camion viendrait enlever, lorsque le tas aurait le volume nécessaire et suffisant. [...] **Ces femmes de toute provenance**, soudain transformées en ouvrières d'usine, responsables de machines dangereuses, étaient, plus que des professionnelles, exposées aux accidents du travail. Il y fallait une grande dextérité manuelle, un rapide coup d'œil, un sens précis du rythme mécanique. Autant de propriétés que ne laissaient pas intactes les trop longues heures de travail, le manque de sommeil, la faim, le froid et la coercition.

[...] **Il y avait un Kommando de jeunes Russes**, le Kommando n° 11, c'est-à-dire Elf en allemand, qui travaillait dans la scheelite (poudre particulièrement toxique). Sans aucune protection. [...] Quand nous les apercevions de loin, complètement vertes, peaux, cheveux et vêtements, du vert des effets spéciaux des films de terreur, nous disions « voilà les Elfes », car elles ressemblaient plus à des créatures mythologiques qu'à des êtres humains.

Anne-Marie Pavillard, « Les archives de l'Association nationale des déportées et internées de la Résistance (ADIR) à la BDIC », *Histoire@Politique* 2008 /2 (n° 5)

Éliane Jeannin-Garreau entre dans la Résistance dès 1942. Elle se lance dans l'action clandestine : faux papiers, hébergement d'évadés, de réfractaires, de pilotes, de résistants; et fait partie de l'Organisation Civile et Militaire (OCM), des réseaux « Navarre » et « Centurie » des Forces Françaises Libres. Arrêtée en 1943, elle est déportée à Ravensbrück puis envoyée au Kommando d'Holleischen.



Illustration n° 1

Dessin d'Éliane Jeannin-Garreau, réalisé à Ravensbrück en février/mars 1944 (Archives ADIR)

500 000
Allemandes
envoyées dans les
territoires
occupés, comme
secrétaires dans
les bureaux de
police, infirmières,
assistantes de
direction dans les
entreprises ou
pour coloniser les
territoires de l'Est.



L'histoire, n°403, sept. 2014 p. 59

Germaniser la Pologne

A Strykow, en Pologne, une jeune femme de la Ligue nationale-socialiste des femmes allemandes envoyée dans une colonie en 1940. Les femmes ont participé à la « germanisation » de la Pologne : le remplacement des populations par des Allemands du Reich ou des Allemands « ethniques ».

QUESTIONS AUX ÉLÈVES

- - Quelles sont les différentes catégories de population féminine représentées dans ces documents ?
- - Pourquoi sont-elles utilisées par les nazis pour travailler ? Dans quels lieux et quelles conditions ?
- - Quelles conséquences pour ces travailleuses ?
- (notions de violence de masse, de guerre totale, de racisme, de nazisme, de génocide, de STO, de Résistance, de déportation)





**DÉPLACEMENTS OU MIGRATIONS,
DES DISTANCES ET DES
MODALITÉS DIFFÉRENTES.**



**LES DÉPLACEMENTS POUR LE
TRAVAIL : UNE MOBILITÉ FÉMININE
AU QUOTIDIEN**

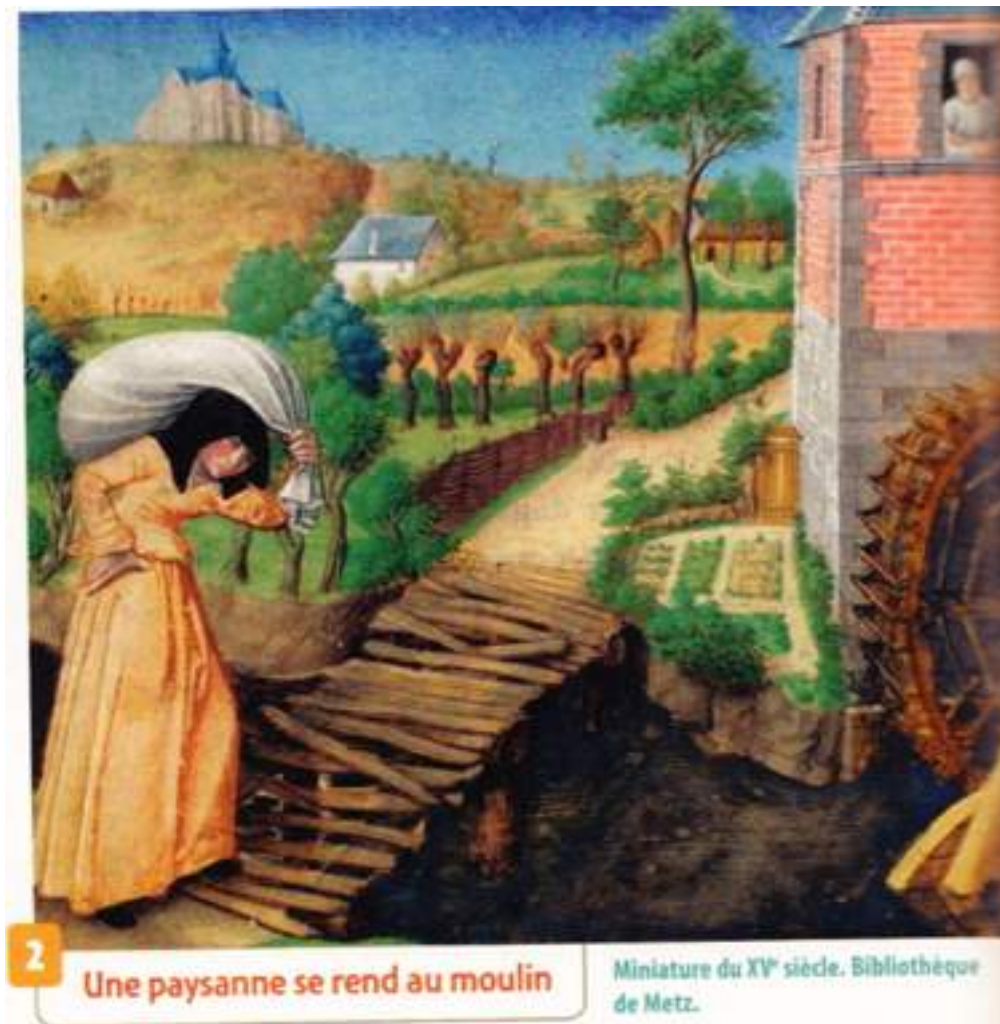
1. AU MOYEN ÂGE



UNE PAYSANNE SE REND AU MOULIN

Miniature du XV^{ème} siècle, Bibliothèque de Metz.

Magnard Cinquième, p. 66, leçon 3



2

Une paysanne se rend au moulin

Miniature du XV^e siècle. Bibliothèque de Metz.



LA PLACE DU MARCHÉ

Thomas de Saluces, *Le chevalier errant*, 1400-1405, BnF.
Hachette seconde, p. 157.

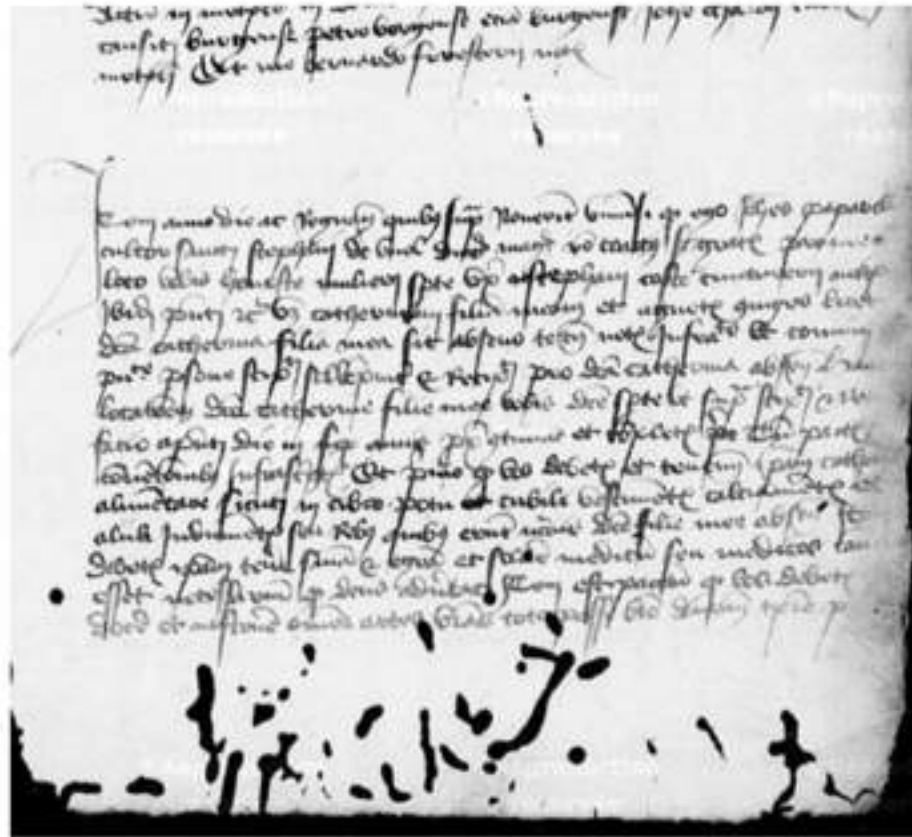


La place du marché

Thomas II de Saluces, *Le chevalier errant*, France vers 1400/1405, Paris, BnF.



CONTRAT D'APPRENTISSAGE DE CATHERINE, FILLE DE JEAN PAPARELL, DE VIOLS LE FORT, DONNÉE À ESPERTE, ÉPOUSE DE D'ETIENNE COTE, TEINTURIER DE MONTPELLIER LE 19 NOVEMBRE 1425 POUR 6 ANS.



A.D. Hérault



Fin du contrat d'apprentissage de Catherine.



QUESTIONS AUX ÉLÈVES

- -Quelles sont les distances parcourues par les trois femmes ?
- -Pour quelles tâches doivent-elles se déplacer ?
- -Quelle est la durée de ces déplacements ?
- -Quelle place prennent-ils dans leur vie ?



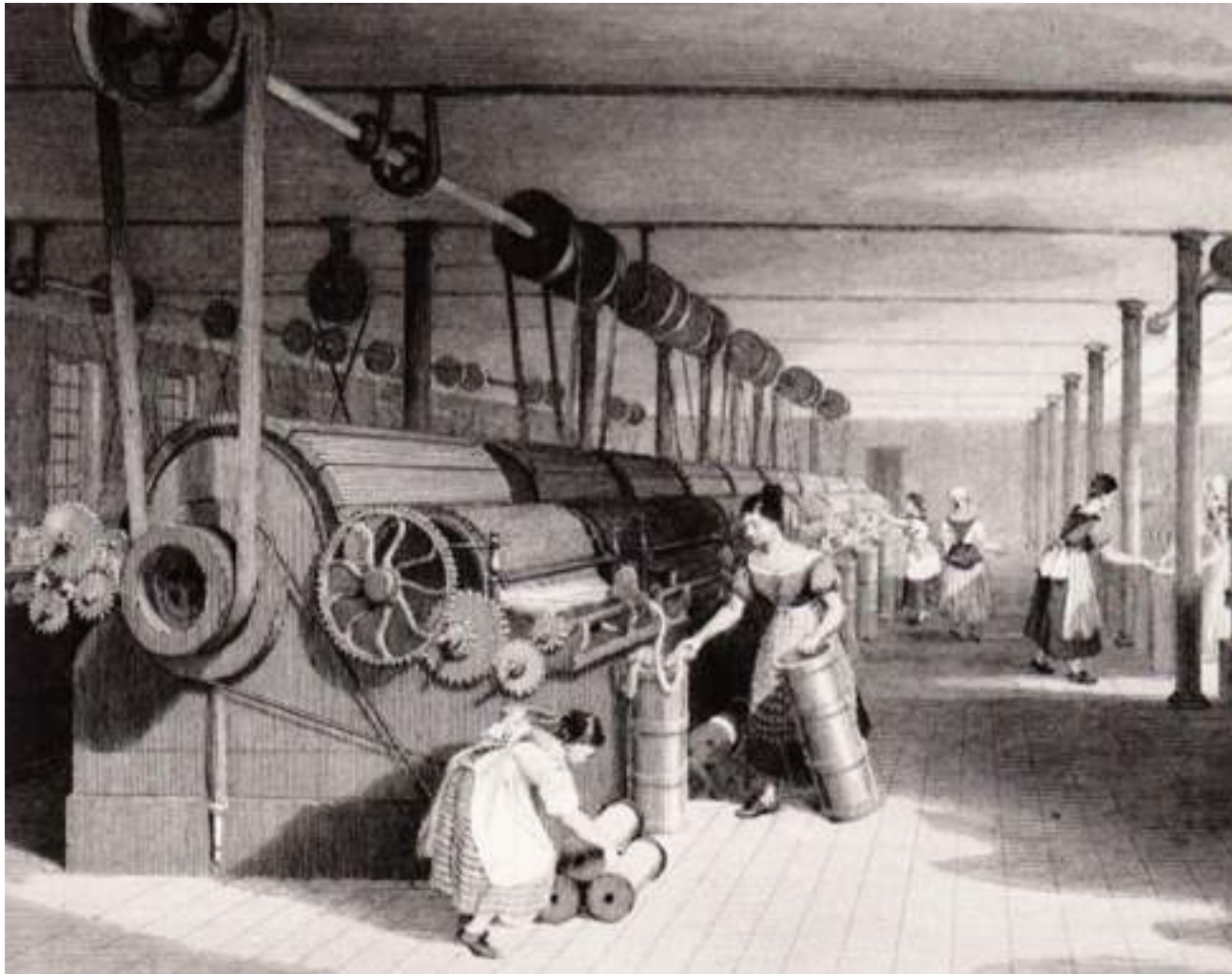
2. AU XIX^{ÈME} SIÈCLE



TRAVAIL DES FEMMES SUR LES MÉTIERS À TISSER MÉCANIQUES

Lithographie de James Tingle vers 1830, *Carding, Drawing and Roving, Cotton Factory floor*, Swainson Birley and Cie, près de Preston (Lancashire)

Documentation Photographique, La première industrialisation (1750-1880), n°8061, janvier-février 2008, p. 41.



BUREAU DE PLACEMENT DE NOURRICES À BERLIN

Tableau de Fritz Paulsen, Huile sur toile, 1881.

Documentation Photographique, La société européenne au XIXème siècle, n°8024, décembre 2001, p. 35.



TRIEUSES DE CHARBON À LENS

Photographie, 1898.

Documentation Photographique, La société européenne au XIXème siècle, N°8024, décembre 2001, p. 27.



MARCHÉ DE PAYSANNES À SAUMUR

Photographie, 1910,

Documentation Photographique, La société européenne au XIXème siècle, N°8024, décembre 2001, p.25



TÉMOIGNAGE D'UNE INSTITUTRICE,

Andrée Téry, « la défense de l'institutrice », *La Fronde*, 13 octobre 1902.

La place des femmes dans l'histoire, Une histoire mixte, Belin 2010, p. 258.

L'environnement est difficile...

« Quel romancier nous contera les souffrances menues et intolérables dont est faite trop souvent la vie de l'institutrice de village? [...] Quand elle sort de l'école normale, c'est encore une enfant. Elle vient de quitter ses parents, ses professeurs, ses amis, le milieu où elle s'est formée. On l'envoie très loin, dans un bourg perdu dont elle ne sait rien. La voici, dépaysée, désorientée, effrayée, attristée par la solitude. Pourtant elle est pleine de zèle, d'enthousiasme, consciente de la beauté, de la grandeur de son rôle, toute fière à l'idée de représenter la pensée libre et de lutter contre «l'obscurantisme».

Pauvre petite! Elle tombe neuf fois sur dix dans un milieu défiant et sournois. Elle se sent entourée d'ennemis, à la fois abandonnée et étroitement surveillée, toute seule et toujours épiée...

Sa moindre démarche prête aux plus malveillants commentaires.

Veut-elle après la classe, aller rafraîchir son front sur les grandes routes? Elle court à un rendez-vous. S'enferme-t-elle dans sa chambre pour y pleurer? C'est une hypocrite qui cache son jeu, ses amours. Se laisse-t-elle aller à l'expansion confiante de son âge? Pare-t-elle sa jeunesse d'une fleur ou d'un ruban? C'est une coquette, une dévergondée. Demeure-t-elle prudente et réservée? C'est une mijaurée qui méprise ceux qui valent mieux qu'elle... ».

ANDRÉE TÉRY (devenue plus tard grande reporter sous le nom d'Andrée Viollis),
« La défense de l'institutrice », *La Fronde*, 13 octobre 1902.



QUESTIONS AUX ÉLÈVES

- - Dans quelles activités les femmes sont-elles ici représentées en train de travailler ? S'agit-il de secteurs particulièrement féminin ?
- - En quoi ces activités sont-elles accompagnées d'un déplacement ? S'agit-il d'un déplacement de courte, moyenne ou longue distance ?
- - Ces déplacements sont-ils temporaires ou définitifs ?
- - Ces femmes sont-elles célibataires ou mariées ? Comment le savoir ?
- (notions d'exode rural, de machinisme, d'activité industrielle et de services)



3. AU XX^{ÈME} SIÈCLE



MAMA BENZ

La place des femmes dans l'histoire, Une histoire mixte, Belin, 2010, p. 374.



Marchande de tissus teints à Bamako



QUESTIONS AUX ÉLÈVES

- -Quelles qualités faut-il aux Mama-Benz pour réussir dans les affaires ?
- -Sont-elles des femmes mobiles ou immobiles ? Actives ou inactives ?





**LES MIGRATIONS INTERNATIONALES :
PARTIR POUR TRAVAILLER AU LOIN.**

1. XIX^{ÈME} SIÈCLE



ÉMIGRATION DE 400 FEMMES IRLANDAISES EN AMÉRIQUE

Dessin de Roder, 1867.

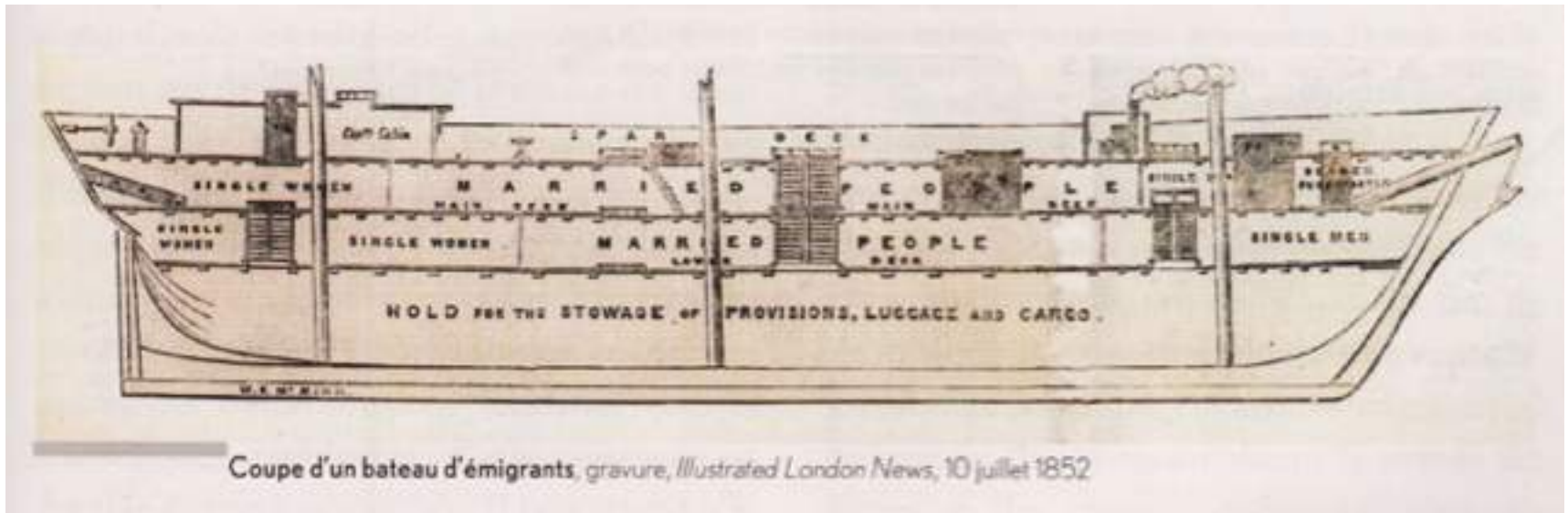
La place des femmes dans l'histoire, Une histoire mixte, Belin 2010, p. 197.



COUPE D'UN BATEAU D'ÉMIGRANTS

Gravure, *Illustrated London News*, 10 juillet 1852.

La place des femmes dans l'histoire, Une histoire mixte, Belin 2010 p. 197.



Coupe d'un bateau d'émigrants, gravure, *Illustrated London News*, 10 juillet 1852



LETTRE DE MARY MAC BRIDE À WILLIAM GIFGUT, LE 23 OCTOBRE 1847

Lettres d'émigrants irlandais (1846-1849) recueillies par Sir R. Gore Booth, Membre du comité spécial sur la colonisation des colonies britanniques à partir de l'Irlande, (Archives du gouvernement du Nouveau-Brunswick)

hachette Seconde, p.30.

Lettre de Mary Mc Bride, émigrée irlandaise

Sir R. Gore Booth a organisé l'émigration de nombreux de ses fermiers vers le Nouveau-Brunswick pendant la Grande Famine. Il a ainsi libéré ses terres (région de Sligo) des fermiers insolvable et y a développé l'élevage, secteur alors très rentable.

Newbury Port¹, 23 octobre (1847 ou 1848)

Mon cher ami M. William Gifgut, je suis arrivée saine et sauve à St John², j'ai rencontré M. Christopher Jones de Carignan, il a payé 40 shillings pour que ma sœur et moi allions à Boston. [...] Si mon frère Michael et ma sœur Catherine sont à Greenock en Écosse et s'ils y restent jusqu'à la saint Patrick, je vais vous envoyer assez d'argent pour les amener à New York. Ma sœur et moi économisons une livre par semaine. Ma sœur et moi sommes en bonne santé, nous avons une excellente situation et de bons maître et maîtresse, nous les aimons beaucoup.

Lettres d'émigrants irlandais (1846-1849) recueillies par sir R. Gore Booth, membre du comité spécial sur la colonisation des colonies britanniques à partir de l'Irlande. Archives du gouvernement du Nouveau-Brunswick.

1. Ville du Massachusetts, proche de Boston, États-Unis.
2. Port du Nouveau-Brunswick, Canada.



ÉMIGRANTS ITALIENS EN ROUTE POUR L'AMÉRIQUE, À GÈNES

Gravure d'Achille Beltrame dans *la domenica del corriere*, 8 décembre 1901.



**LES CONDITIONS DE
TRAVAIL DES
ITALIENNES DE
L'USINE TEXTILE
PERMEZEL EN 1908.**

extrait de Michelle
Perrot, *Mélancolie
ouvrière*, Annexe, p.
178-179.

Un incident particulier de cette grève doit être signalé. A 4 kilomètres de Voiron, à la Patinière, une usine, l'usine Permezel, occupait, sur un total de

500 ouvrières, une proportion de 350 Italiennes. Comme l'usine était un peu trop éloignée de Voiron, on organisa sur place une cantine populaire. Naturellement, les Italiennes furent invitées à y prendre leurs repas. Ces pauvres femmes déclarèrent n'avoir jamais mangé à leur faim, depuis plusieurs années qu'elles travaillaient à l'usine Permezel, et surtout n'avoir jamais mangé de viande. Une d'elles, atteinte de tuberculose, mourut même, au cours de cette grève, faute de soins : elle en était réduite à manger du pain trempé dans du vinaigre. La difficulté était de causer avec ces pauvres Italiennes ; il leur était défendu de parler avec personne, même dans les ateliers. Heureusement que notre camarade Auda, délégué de l'Union du tissage mécanique de Lyon, qui savait l'italien, finit par entrer en relations avec elles. Lorsqu'il en eut vu quelques-unes, il convoqua une réunion où il leur fit raconter comment elles étaient venues en France et à quelles conditions elles travaillaient. Toutes d'ailleurs manifestèrent leur désir de retourner dans leur pays.

QUESTIONS AUX ÉLÈVES

- -D'où viennent et où vont les femmes représentées dans ces documents ?
- -Pourquoi émigrent-elles (quel est le contexte de ces migrations) ?
- -Quelles distances vont-elles parcourir ?
Franchissent-elles des frontières ?
- -Leur déplacement est-il définitif ?
- -Connaît-on leur statut matrimonial ? à votre avis ce statut change-t-il quelque chose à leur migration ? à leur avenir ?
- (notion d'émigration; intégration; exploitation)



2. XX^{ÈME} SIÈCLE (APRÈS 1914)



**UNE FAMILLE POLONAISE DANS UN CORON, PUIITS DE L'ESCARPELLE,
PAS-DE-CALAIS, ANNÉES 1930**

Les immigrants et la France, XIX^{ème}-XX^{ème} siècle, Documentation Photographique, n° 8035, 2003.



Pourcentage de femmes parmi les migrants internationaux, par régions du monde, 1960-2000

Selon l'Organisation des Nations unies, un migrant international est une personne qui change de pays de résidence habituelle.

Régions	1960	1970	1980	1990	2000
Monde	46,6	47,2	47,4	47,9	48,8
Europe	48,5	48,0	48,5	51,7	52,4
Amérique du Nord	49,8	51,1	52,6	51,0	51,0
Océanie	44,4	46,5	47,9	49,1	50,5
Afrique du Nord	49,5	47,7	45,8	44,9	42,8
Afrique subsaharienne	40,6	42,1	43,8	46,0	47,2
Asie du Sud	46,3	46,9	45,9	44,4	44,4
Asie de l'Est et du S-E	46,1	47,6	47,0	48,5	50,1
Asie occidentale	45,2	46,6	47,2	47,9	48,3
Caraïbes	45,3	46,1	46,5	47,7	48,9
Amérique latine	44,7	46,9	48,4	50,2	50,5

HANIA ZLOTNIK, « The Global dimensions of Female Migration », *Migration Information Source, Special Source Issue Women & Migration*, Migration Policy Institute, mars 2003
 (http://www.migrationinformation.org/Feature/display.cfm?id=109).

FLUX DE TRAVAILLEUSES MIGRANTES ASIATIQUES DANS LES ANNÉES 90

Joni Sager, *La place des femmes dans le monde*, Atlas Autrement, 2003.

Flux migratoires des travailleuses migrantes originaires d'Asie dans les années 1990

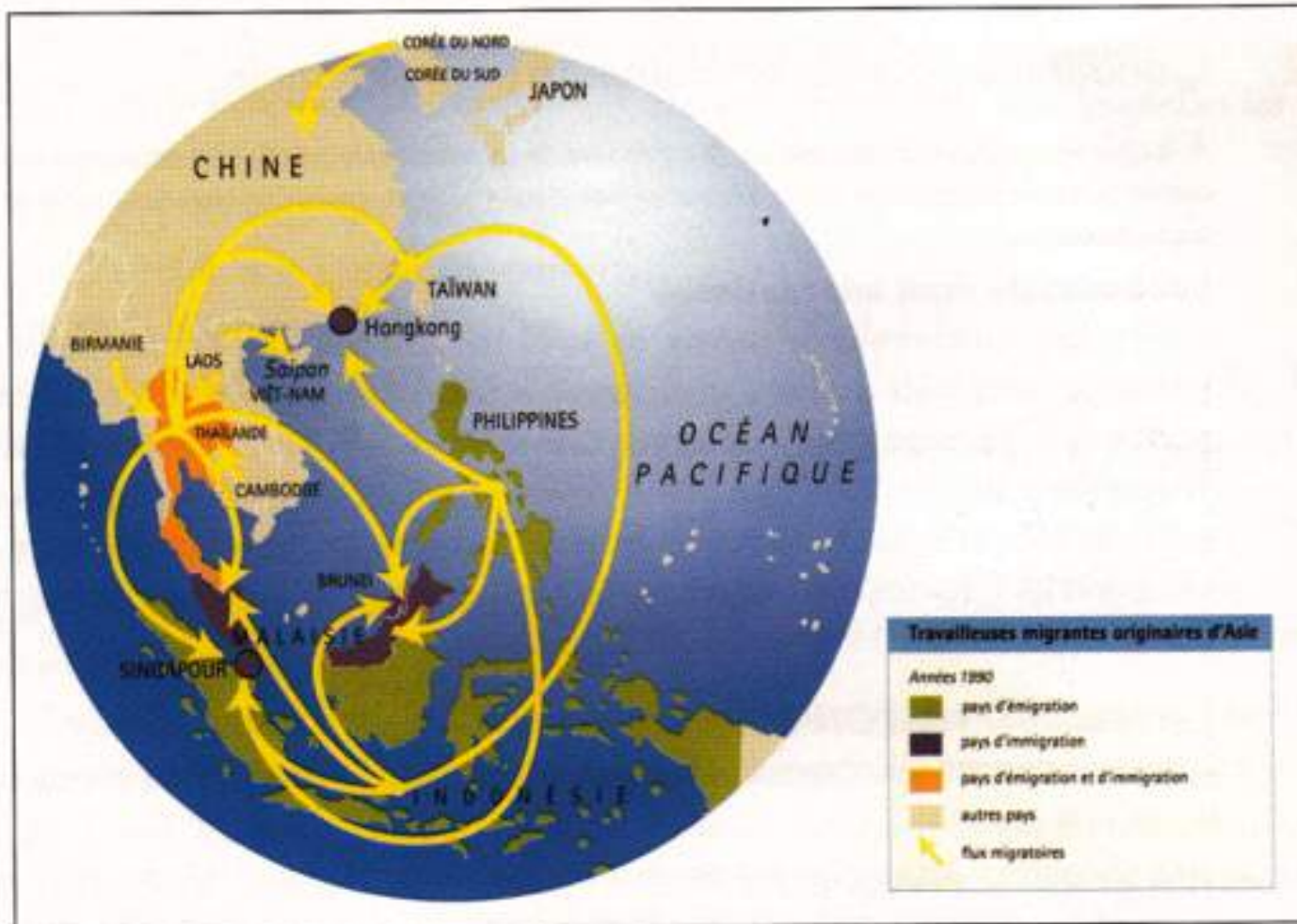
Vers l'Australie, l'Amérique du Nord et l'Europe occidentale



FLUX MIGRATOIRES DES TRAVAILLEUSES ASIATIQUES À L'INTÉRIEUR DU CONTINENT ASIATIQUE EN 2003

Joni Sager, *La place des femmes dans le monde*, Atlas Autrement, 2003.

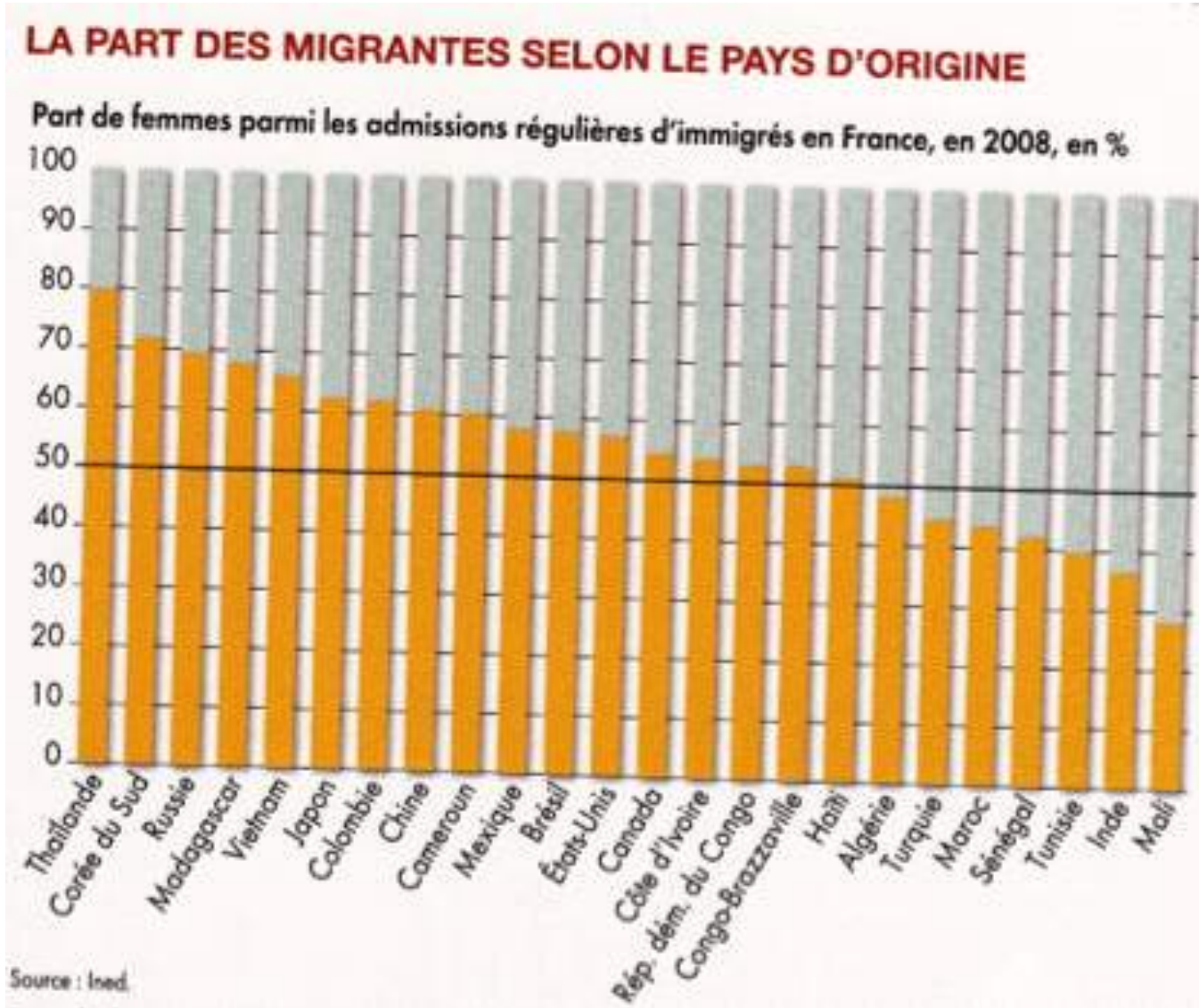
À l'intérieur du continent asiatique



JONI SEAGER, *Atlas des femmes dans le monde. La réalité de leurs conditions de vie*, Paris, Autrement, 2003, p. 72-73.

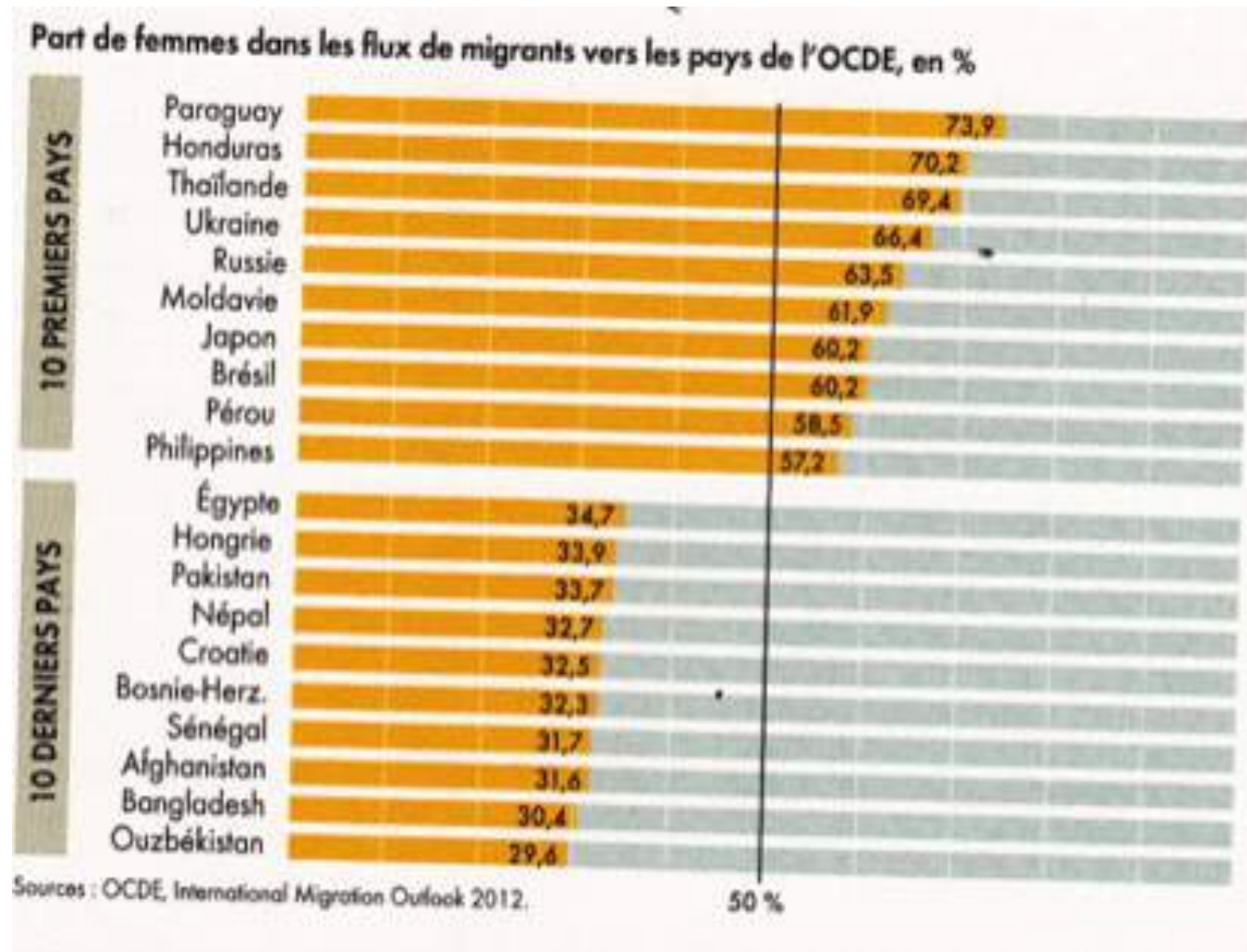
PART DES MIGRANTES EN FRANCE SELON LE PAYS D'ORIGINE EN 2008

Atlas Mondial des femmes, Autrement, 2015, p. 72-73



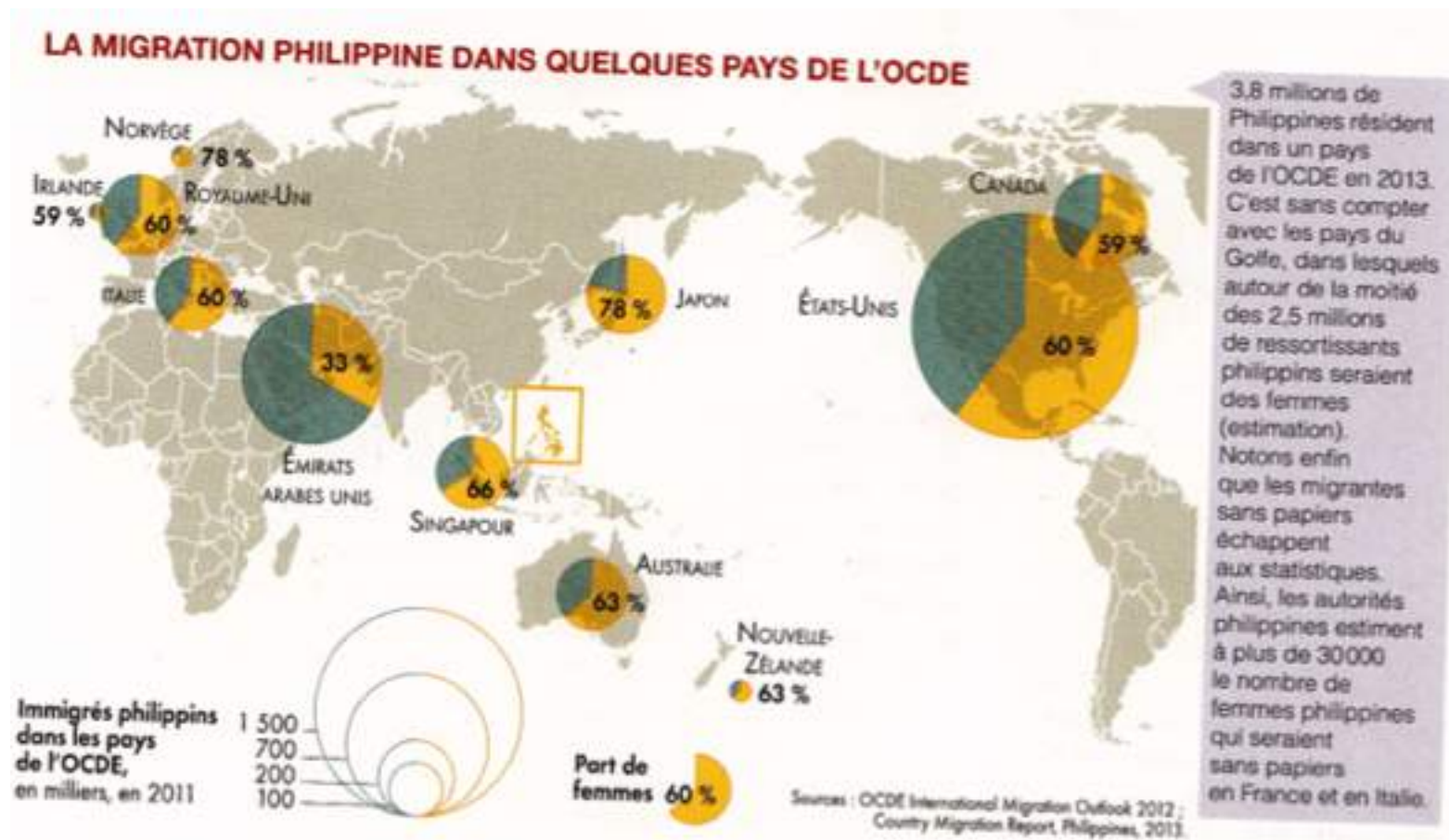
PART DES FEMMES DANS LES FLUX DE MIGRANTS DES PAYS DE L'OCDE

Atlas Mondial des femmes, Ined, Autrement, 2015, p. 72-73



LA MIGRATIONS DES PHILIPPINS HOMMES ET FEMMES DANS LE MONDE EN 2011

Atlas Mondial des femmes, Autrement, 2015, p. 72-73



QUESTIONS AUX ÉLÈVES

- -doc. 1 : quelle est la situation des femmes représentées sur cette photo, par rapport aux précédentes ? Que peut-on en conclure sur l'immigration en France entre les deux guerres mondiales ? (notion de regroupement familial)
- -documents 2 à 8 : d'où viennent les travailleuses observées ? Dans quels pays se déplacent-elles ? Combien de kilomètres parcourent-elles ? S'agit-il d'une émigration légale ou illégale ?
- -Comment évoluent les migrations des travailleuses asiatiques et surtout philippines entre 1990 et nos jours ?
- -Quelles tâches vont-elles accomplir dans les pays d'accueil ?
- -Quel lien établissez-vous entre mondialisation et déplacement de la main-d'œuvre féminine ?



PUBLICITÉ AMNESTY INTERNATIONAL 2016

**TOUS LES MIGRANTS
SONT DES HOMMES**

FAUX



UNE MIGRANTE SYRIENNE DANS UN CAMP DE RÉFUGIÉS EN GRÈCE

